

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)  
ЦЕНТР № 5 «БРИГАНТИНА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
ДПЦ № 5 «Бригантина»  
Протокол № 3 от «31» 08 2021г.

Утверждена  
директор ДПЦ № 5 «Бригантина»  
М.Ю. Серова  
Приказ № 10 от «01» 09 2021г.

Согласована:

Директор МБОУ СОШ № 9  
Аминева А.В.



Согласована:

Директор МБОУ СОШ №4  
Киршина О. А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ  
«ФАНТАЗЕРЫ»

*Направленность:* художественная

*Возраст учащихся:* 7-11 лет

*Срок реализации:* 3 года обучения

*Автор составитель:*

Родионова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА, 2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования №5 «Бригантина» Бугульминского муниципального Района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Фантазеры»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Родионова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.
5.5	Планируемые результаты	Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. Формирование способности применять теоретические знания на практике. Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1: Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Направленность.....	5
1.3 Актуальность программы.....	5
1.4 Отличительная особенность программы.....	6
1.5 Цель программы.....	7
1.6 Задачи программы.....	7
1.7 Адресат программы.....	8
1.8 Формы организации образовательного процесса и виды занятий.....	10
1.9 Срок освоения программы и режим занятий .....	11
1.10 Планируемые результаты.....	12
1.11 Учебный план 1 года обучения .....	15
1.12 Учебно-тематический план 1 года обучения.....	16
1.13 Содержание учебного плана 1 года обучения.....	20
1.14 Учебный план 2 года обучения.....	22
1.15 Учебно-тематический план 2 года обучения.....	23
1.16 Содержание учебного плана 2 года обучения.....	27
1.17 Учебный план 3 года обучения.....	29
1.18 Учебно-тематический план 3 года обучения.....	30
1.19 Содержание учебного плана 3 года обучения .....	33
<b>Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>35</b>
2.1 Материально - техническое обеспечение.....	35
2.2 Формы аттестации/контроля .....	37
2.3 Оценочные материалы .....	38
2.4 Методическое обеспечение общеобразовательной программы .....	39
2.5 Социально-педагогическая деятельность.....	39
Список используемой литературы.....	40

## **Раздел 1 :Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

- осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2021 г.;
  - Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 5 «Бригантина» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее ДПЦ №5);
  - Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);
- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2).

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия и рисования является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные открытки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

### **ПРОГРАММЫ ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ**

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа студии «Фантазеры» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Карандашик» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке

различных материалов.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на обучение детей начальной школы. Данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 7-11 лет. Численность группы от 15 человек (подбор детей по интересам).

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные

изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Фантазеры» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Фантазеры» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ**

Рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия.  
Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка- презентация, викторина;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приемов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого

кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

**В данной программе предусмотрен блок занятий для дистанционного обучения детей.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

### **СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа рассчитана на 3 года обучения, всего 432 часов.

Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа, третий год обучения - 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Наполняемость каждой группы - 15 человек.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких

веревочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

**УМЕТЬ:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертеж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на безопасность жизнедеятельности;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- принятие и освоение социальной роли участника дорожного движения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- использование речевых и информационных средств, коммуникационных технологий для решения познавательных задач;

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выбирать темы для практических работ;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать свое мнение;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Природа и фантазия	28	3	25
3	Орнамент	12	2	10
4	Скоро Новый Год!	18	3	15
5	Роспись «Гжель»	6	1	5
6	Объемная аппликация	6	1	5
7	Каргопольская игрушка	6	1	5
8	Рисунки на тему: 23 февраля	10	1	9
9	Подарок маме	6	1	5
10	Поделки из пластилина	6	1	5
11	Пасхальный сувенир	12	3	9
12	Скарпбукинг	8	1	7
13	Весна пришла!	22	4	18
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>				
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	теоретическое занятие
<b>2.</b>	<b>Природа и фантазия</b>				
2.1.	Заготовка и обработка природных материалов	2	1	1	практическое занятие
2.2.	Монотипия (рисование при помощи листьев)	2		2	практическое занятие
2.3.	Флористическая композиция	2	-	2	практическое занятие
2.4.	Цветы из цветной бумаги	10	1	9	практическое занятие , мастер-класс
2.5.	Панно в технике застил «Осень»	12	1	11	практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Орнамент</b>				
3.1.	Традиции народного творчества. Понятие узора и орнамента	2	-	2	практическое занятие
3.2.	Орнамент в круге. Татарский орнамент	4	1	3	практическое занятие
3.3.	Линейный орнамент. Хохломская роспись	6	1	5	практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Скоро Новый Год!</b>				

4.1.	Рисунок «Зима»	2	1	1	практическое занятие
4.2.	Рисунок «Дед Мороз»	2	-	2	практическое занятие
4.3.	Рисунок «Снегурочка»	2	-	2	практическое занятие
4.4.	Снежинки	2	1	1	практическое занятие
4.5.	Гирлянды	2	-	2	практическое занятие
4.6.	Фонарик	2	-	2	практическое занятие
4.7.	Карнавальная маска	4	-	4	практическое занятие
4.8.	В гостях у Деда Мороза.	2	1	1	игра, мастер- класс
<b>5.</b>	<b>Роспись «Гжель»</b>				
5.1.	Роспись «Гжель»	6	1	5	практическое занятие
<b>6.</b>	<b>Объемная аппликация</b>				
6.1.	Объемная аппликация «Пейзаж»	6	1	5	практическое занятие
<b>7.</b>	<b>Каргопольская игрушка</b>				
7.1.	Узоры и орнаменты	4	1	3	практическое занятие
7.2.	Сказочный мир Каргополя	2		2	практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Рисунки на тему: 23 февраля</b>				

8.1.	Рисунки военной техники	6	1	5	практическое занятие
8.2.	Рисунок «Защитник»	2	-	2	практическое занятие
8.3.	Открытка ко Дню защитника отечества	2	-	2	практическое занятие
<b>9.</b>	<b>Подарок маме</b>				
9.1.	Композиция из ниток «Ландыш серебристый»	6	1	5	практическое занятие
<b>10.</b>	<b>Поделки из пластилина</b>				
10.1.	«Домашний любимец»	2	1	1	практическое занятие
10.2.	«Смешарики»	2	-	2	практическое занятие
10.3.	«Букет»	2	-	2	практическое занятие
<b>11.</b>	<b>Пасхальный сувенир</b>				
11.1.	Узоры и орнаменты	2	1	1	практическое занятие
11.2.	Роспись яиц	2		2	практическое занятие
11.3.	Декупаж	4	1	3	практическое занятие
11.4.	Птицы из ниток	4	1	3	практическое занятие

<b>12.</b>	<b>Скарпбукинг</b>				
12.1.	«Моя любимая семья»	8	1	7	практическое занятие
<b>13.</b>	<b>Весна пришла!</b>				
13.1.	Рисунок «Мир, Труд, Май»	4	1	3	практическое занятие
13.2.	Салют Победы	6	1	5	практическое занятие
13.3.	Композиция «Яблоня в цвету»	6	1	5	практическое занятие
13.4.	Рисунок «Мой край»	2	1	1	практическое занятие
13.5.	Рисунок «Моя мечта»	2	-	2	практическое занятие
13.6.	Рисунок «Лето, ах лето»	2	-	2	практическое занятие
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

Введение в образовательную программу. Тема «Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами»

### **Раздел 2. Природа и фантазия (24 часа)**

ТЕОРИЯ. Ознакомление с понятием природный материал, место сбора природного материала и способы его заготовки. Объяснение таких понятий как монотипия и флористическая композиция.

ПРАКТИКА. Прогулка в парк или сквер за природным материалом. Сушка природного материала и его сохранение. Рисование при помощи листьев и составление флористических композиций. Создание панно в технике застил на осеннюю тему.

### **Раздел 3. Орнамент (12 часа)**

ТЕОРИЯ. Ознакомление с понятием орнамент, виды орнамента.

ПРАКТИКА. Прорисовка разных видов орнамента (в круге, линейный), татарский орнамент и хохломская роспись.

### **Раздел 4. Скоро Новый Год! (18 часов)**

ТЕОРИЯ. Новогодние традиции. Украшение помещений к новому году.

ПРАКТИКА. Зарисовки на новогоднюю тему. Изготовление поделок к новому году для украшения помещения, карнавальных масок к новогоднему маскараду.

### **Раздел 5. Роспись «Гжель» (6 часов)**

ТЕОРИЯ. История возникновения, способы изготовления и виды росписи.

ПРАКТИКА. Выполнение элементов росписи. Выполнение росписи «Гжель»

### **Раздел 6. Объемная аппликация (6 часа)**

ТЕОРИЯ. Понятие «объемная аппликация» и способы ее изготовления. ПРАКТИКА. Изготовление изделия в технике «объемная аппликация»

### **Раздел 7. Каргопольская игрушка (6 часа)**

ТЕОРИЯ. История возникновения каргопольской игрушки. Узоры и

орнаменты.

ПРАКТИКА. Рисование узоров и орнаментов каргопольской игрушки.

Раздел 8. Рисунки на тему: 23 февраля (10 часов)

ТЕОРИЯ. Обсудить виды военной техники и их роль во второй мировой войне, военную форму того времени.

ПРАКТИКА. Выполнение рисунка на данную тему, изготовление открытки к 23 февраля.

Раздел 9. Подарок маме (6 часов)

ТЕОРИЯ. Ознакомление с новым видом рукоделия, необычное использование привычных материалов.

ПРАКТИКА. Изготовление композиции из ниток и воздушных шаров.

Раздел 10. Поделки из пластилина (6 часов)

ТЕОРИЯ. История возникновения пластилина, виды пластилина и способы работы с ним.

ПРАКТИКА. Изготовление из пластилина фигурок разной формы и цвета. Героев сказок и мультфильмов.

Раздел 11. Пасхальный сувенир (10 часов)

ТЕОРИЯ. Виды росписи пасхальных яиц. Декупаж, понятие декупаж, виды декупажа.

ПРАКТИКА. Роспись деревянных или пластмассовых яиц. Выбор салфеток для декупажа, выщипование рисунка, наклеивание рисунка, оформление целостности композиции.

Раздел 12. Скрапбукинг (8 часов)

ТЕОРИЯ. История возникновения, виды скрапбукинга. ПРАКТИКА. Создание изделия в технике скрапбукинг. Раздел 13. Весна пришла (22 часа)

ТЕОРИЯ. Рисунки и поделки посвященные 1 мая, 9 мая и родному краю.

ПРАКТИКА. Рисунки и плакаты на тему 1 мая «Мир, Труд, Май», поделки и открытки ко Дню Победы. Рисунки посвященные родному краю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Волшебное лето	8	1	7
3	Панно ко Дню Учителя	2	1	1
4	Соленое тесто	12	1	11
5	Бумагопластика	18	3	15
6	«Зима пришла»	18	2	16
7	Нетрадиционные способы рисования	28	4	24
8	Поделки из бросового материала	6	1	5
9	Аппликация	6	1	5
10	Оригами	6	2	4
11	На встречу звездам	6	1	5
12	«Наша Победа!»	24	4	20
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Зачет
<b>2.</b>	<b>Волшебное лето</b>				
2.1.	Рисунок «Как я провел лето»	2	1	1	практическое занятие
2.2.	Монотипия «В лесу»	2	-	2	практическое занятие
2.3.	Экибана «Лесные дары»	2	-	2	практическое занятие
2.4.	Поделки из овощей «Наш урожай»	2	-	2	практическое занятие
2.5.	Панно ко Дню Учителя	2	1	1	практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Соленое тесто</b>				
3.1.	Панно из соленого теста «Рог изобилия»	6	1	5	практическое занятие
3.2.	«Медаль»	6	-	6	практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>				
4.1.	Открытка ко Дню пожилого человека.	2	1	1	практическое занятие
4.2.	Бумагопластика	16	2	14	практическое занятие
<b>5.</b>	<b>«Зима пришла»</b>				
5.1.	Рисунок «Зима пришла»	2	1	1	практическое

					занятие
5.2.	Рисунок «Хоккеист»	2	-	2	практическое занятие
5.3.	Рисунок «Лыжник»	2	-	2	практическое занятие
5.4.	Рисунок «Фигуристка»	2	-	2	практическое занятие
5.5.	Рисунок «С горки на санках»	2	-	2	практическое занятие
5.6.	Бумагопластика «Дом Деда Мороза»	6	1	5	практическое занятие
5.7.	«Новый год»	2	-	2	самостоятельная работа
<b>6.</b>	<b>Нетрадиционные способы рисования</b>				
6.1.	Рисунок ладошками «Моя фантазия»	8	1	7	практическое занятие
6.2.	Рисование при помощи ткани, поролона, нитей и ватных палочек.	6	1	5	практическое занятие
6.3.	Рисование пластилином «Мой любимый зверь»	8	1	7	практическое занятие
6.4.	Гравюра «Мой герой!»	6	1	5	практическое занятие
<b>7.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>				
7.1.	«Букет ландышей»	6	1	5	практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Аппликация</b>				

8.1.	«Пасхальный сувенир»	6	1	5	практическое занятие
<b>9.</b>	<b>Оригами</b>				
9.1.	История возникновения оригами ,виды оригами.	2	2		теоретическое занятие
9.2.	Базовые формы: воздушный змей, конверт, дверь, катамаран.	4	-	4	практическое занятие
<b>10.</b>	<b>На встречу звездам</b>				
10.1.	Рисунок «Космос»	2	1	1	практическое занятие
10.2.	Рисунок «Инопланетянин»	2	-	2	практическое занятие
10.3.	Рисунок «Моя планета»	2	-	2	практическое занятие
<b>11.</b>	<b>«Наша Победа!»</b>				
11.1.	Панно «Весна пришла»	2		2	практическое занятие
11.2.	Панно «Мир, Труд, Май»	2	-	2	практическое занятие
11.3.	Рисунок «Наша Победа!»	2	1	1	практическое занятие
11.4.	Открытка ко Дню победы	4	1	3	практическое занятие

11.5.	Шарнирная игрушка «Футболист»	4	1	3	практическое занятие
11.6.	Рисунок «Велосипедист»	2	-	2	практическое занятие
11.7.	Шарнирная игрушка «Балерина»	4	1	3	практическое занятие
11.8.	Рисунок «Бассейн»	2	-	2	практическое занятие
11.9.	Рисунок «Ура! Каникулы!»	2	-	2	практическое занятие
11.10	Итоговое занятие	2	-	2	самостоятельна я работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

Введение в образовательную программу. Тема «Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами»

### **Раздел 2. Волшебное лето (8 часов)**

ТЕОРИЯ. Повторение пройденного на первом году обучения (сбор, обработка и хранение природного материала). Обсуждение формы и материалов для создания поделок.

ПРАКТИКА. Изготовление поделок из овощей. Рисование в технике монотипия. Составление экибаны из природных материалов

### **Раздел 3. Соленое тесто (12 часов)**

ТЕОРИЯ. История возникновения соленого теста, способы его изготовления и обработки.

ПРАКТИКА. Замешивание теста, изготовление поделок из теста, раскрашивание изделия и его оформление.

### **Раздел 4. Бумагопластика (18 часов)**

ТЕОРИЯ. Понятие бумагопластика, способы и методы сгибания бумаги.

ПРАКТИКА. Изготовление поделок из бумаги

### **Раздел 5. Зима пришла (18 часов)**

ТЕОРИЯ. Обсуждение зимних видов спорта и развлечений. Способы рисования фигуры человека в движении. Фантазирование на тему каким должен быть дом Деда Мороза.

ПРАКТИКА. Рисунки и поделки посвященные зиме и зимним забавам. Изготовление из бумаги и картона макета дома Деда Мороза.

### **Раздел 6. Нетрадиционные способы рисования (28 часов)**

ТЕОРИЯ. Рассуждение на тему: Чем еще мы можем рисовать. Обсудить способы рисования ладошками, тканью, нитками, пластилином и ватными палочками.

ПРАКТИКА. Опробовать нетрадиционные методы рисования, дополняя рисунки придуманными образами. Изготовление основы для гравюры,

процарапывание рисунка.

### **Раздел 7. Поделки из бросового материала (6 часов)**

ТЕОРИЯ. Понятие бросового материала, методы его обработки и использования.

ПРАКТИКА. Изготовление поделки из пластиковой бутылки и шариков пенопласта.

### **Раздел 8. Аппликация (6 часов)**

ТЕОРИЯ. Обсуждение обычаев празднования праздника Пасха. Повторение пройденного материала.

ПРАКТИКА. Изготовление пасхальных открыток и композиций.

### **Раздел 9. Оригами (6 часов)**

ТЕОРИЯ. История возникновения оригами. Виды оригами.

ПРАКТИКА. Складывание из бумаги базовых форм: конверт, воздушный змей, дверь, катамаран.

### **Раздел 10. На встречу звездам (6 часов)**

ТЕОРИЯ. Рассуждения на тему: есть ли жизнь в космосе.

ПРАКТИКА. Выполнение рисунков по заданной теме.

### **Раздел 11. «Наша Победа» (24 часа)**

ТЕОРИЯ. Беседа с детьми о второй мировой войне и нашей победе. Летние виды спорта и отдыха. Шарнирная кукла и способы ее изготовления.

ПРАКТИКА. Рисунки посвященные весне и победе во второй мировой войне. Изготовление шарнирной куклы и ее оформление.

### **Раздел 12. Итоговое занятие (2 часа)**

ТЕОРИЯ. Обсуждение: Чему мы научились за год.

ПРАКТИКА. Самостоятельное изготовление поделки на свободную тему.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Мастер изображения	8	2	6
3	Декор в жизни	14	2	12
4	Мир объемов	18	3	15
5	«Зима пришла»	16	2	14
6	Нетрадиционные способы рисования	28	4	24
7	Сюжеты из жизни	12	1	11
8	Оригами	6	-	6
9	В мире объемов	6	1	5
10	«Мастер постройки»	14	2	12
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Зачёт
<b>2.</b>	<b>Мастер изображения</b>				
2.1.	Рисуем животных	4	1	3	практическое занятие
2.2.	Рисуем фрукты и овощи	4	1	3	практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Декор в жизни</b>				
3.1.	Татарский орнамент Аппликация Узоры на национальном костюме	8	1	7	практическое занятие
3.2.	Мозаика Открытка	6	1	5	практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Мир объемов</b>				
4.1.	Технология выполнения объемных картин Техника безопасности	2	1	1	практическое занятие
4.2.	Объемные картины с использованием ткани	16	1	14	практическое занятие
<b>5.</b>	<b>«Зима пришла»</b>				
5.1.	Черно-белая графика	6	1	5	практическое занятие
5.2.	«Зимний пейзаж»	6	1	5	практическое занятие

5.3.	Конструирование из картона	4	1	3	практическое занятие
5.4.	Роспись «Гжель»	2	1	1	самостоятельная работа
<b>6.</b>	<b>Нетрадиционные способы рисования</b>				
6.1.	Рисунок ладошками «Мои друзья-животные»	8	1	7	практическое занятие
6.2.	Рисование при помощи ткани, поролона, нитей и ватных палочек.	6	1	5	практическое занятие
6.3.	Рисование пластилином «Натюрморт»	8	1	7	практическое занятие
6.4.	Гравюра «Мой город»	6	1	5	практическое занятие
<b>7.</b>	<b>Сюжеты из жизни</b>				
7.1.	Городецкая роспись	6	1	5	практическое занятие
7.2.	Узоры Северной Двины	6	1	5	практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Оригами</b>				
8.1.	Мухомор, мышка, кошка	6	-	6	теоретическое занятие
<b>9.</b>	<b>В мире объемов</b>				

9.1.	Объемная аппликация «Друзья с другой планеты»	6	1	5	практическое занятие
<b>10.</b>	<b>«Мастер постройки»</b>				
10.1.	«Чайные домики» конструирование и декорирование	6	1	5	практическое занятие
10.2.	«Мой дом» конструирование из картона	8	1	7	практическое занятие
<b>11.</b>	<b>«Мир сказок»</b>				
11.1.	Соленое тесто. Герои сказки	4	1	3	практическое занятие
11.2.	Роспись поделок	4	1	3	практическое занятие
11.3.	Оформление композиции	2	-	2	практическое занятие
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие</b>				
12.1.	Итоговое занятие	2	-	2	самостоятельная работа
	Итого	144	26	118	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

Введение в образовательную программу. Тема «Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами»

### **Раздел 2. Мастер изображения (8 часов)**

ТЕОРИЯ. Рассмотреть схемы изображения. Обсудить основные особенности и технику исполнения.

ПРАКТИКА. Рисование животных, овощей и фруктов при помощи красок, карандашей и фломастеров.

### **Раздел 3. Декор в жизни. (14 часов)**

ТЕОРИЯ. Национальный (татарский) орнамент. Основные элементы и применение.

ПРАКТИКА. Аппликация «Узоры на национальном костюме». Открытка «Мозаика» с использованием национальных узоров.

### **Раздел 4. Мир объемов (18 часов)**

ТЕОРИЯ. Технология выполнения объемных картин. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

ПРАКТИКА. Изготовление объемной картины с использованием ткани.

### **Раздел 5. «Зима пришла» (16 часов)**

ТЕОРИЯ. Рассмотрение картинок выполненных в черно-белом цвете. Обсуждение этих картинок, как художник добился выразительности используя только два цвета. Роспись «Гжель», цвета и мотивы.

ПРАКТИКА. Рисование красками, используя только два цвета. Изготовление объемных фигур из картона.

### **Раздел 6. Нетрадиционные способы рисования (28 часов)**

ТЕОРИЯ. Повторение пройденного на втором году обучения. Рассмотрение картинок для рисования пластилином и для гравюры.

ПРАКТИКА. Опробовать нетрадиционные методы рисования, дополняя рисунки придуманными образами. Изготовление основы для гравюры,

процарапывание рисунка. Рисование пластилином методом растирания пластилина по рисунку.

### **Раздел 7. Сюжеты из жизни. (12 часов)**

ТЕОРИЯ. История возникновения Городецкой росписи и узоров Северной Двины. Их применение в жизни.

ПРАКТИКА. Рисование основных мотивов и орнамента.

### **Раздел 8. Оригами (6 часов)**

ТЕОРИЯ. Повторение базовых форм.

ПРАКТИКА. Изготовление из бумаги фигур: мухомор, мышка, кошка.

### **Раздел 9. В мире объемов. (6 часов)**

ТЕОРИЯ. Повторение понятия объемная аппликация, при помощи чего мы добиваемся объема.

ПРАКТИКА. Создание объемной аппликации на тему: «Друзья с другой планеты».

### **Раздел 10. Мастер постройки . (14 часов)**

ТЕОРИЯ. Чайные домики. история возникновения и применения в быту.

ПРАКТИКА. Изготовление чайного домика из картона. Декорирование домика различными материалами.

### **Раздел 11. «Мир сказок» (10 часов)**

ТЕОРИЯ. Прочтение сказки, определение действующих лиц и их особенностей.

ПРАКТИКА. Вылепливание фигурок главных героев из соленого теста, раскрашивание и оформление композиции по сюжетам сказки.

### **Раздел 12. Итоговое занятие (2 часа)**

ТЕОРИЯ. Повторение пройденного. Подведение итогов.

ПРАКТИКА. Самостоятельная работа по пройденным темам.

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

#### **МАТЕРИАЛЫ:**

Бумага для принтера, гофрированная бумага, цветная бумага, цветной и белый картон, ткань, нитки, синтепон, природные материалы, бросовый материал.

**ИНСТРУМЕНТЫ:** Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, ножницы, резак, калька, шило, пинцет, копировальная бумага, проволока.

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс

творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ**

В начале учебного года проводится начальная аттестация. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня (муниципальные, региональные и др.)

**Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

**Организация выставок** – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Итоговая аттестация, проводится по итогам завершения программы и определяет уровень знаний в обучении. В связи с окончанием освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и прохождением итоговой аттестации (по окончании курса обучения обучающимся выдается «Свидетельство о прохождении курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе» (по требованию). Свидетельство может получить, как сам обучающийся, так и руководитель объединения).

Показатели качества знаний выявляются путем определения уровня усвоения

программы (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень:

- способность полностью воспроизвести изученный материал, термины, понятия, их значение, привести примеры использования декоративно прикладного творчества в жизни;
- самостоятельное выполнение практических заданий.

Средний уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, рассказать их значение;
- затруднение в самостоятельном выполнении практических заданий.

Низкий уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, но не может объяснить их сути и привести примеры использования их в жизни;

не может выполнить практические задания без помощи педагога.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

Косвенными критериями служат: создание объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать в нем.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для успешного решения задач программы «Фантазеры» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие формы и методы работы: групповое занятие. Оно является основной формой работы и может содержать элементы игры. Основное содержание групповой работы составляют продуктивно-творческая деятельность, упражнения с элементами арт-терапии, пальчиковые игры (пальчиковая гимнастика).

### **Формы работы:**

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь другого ученика. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего педагога дополнительного образования - высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ:**

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.-128 с.: ил.-(Серия «Иллюстрированный словарик школьника»)
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. -СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.-128 с.: ил.-(Серия «Иллюстрированный словарик школьника»)
3. Рутковская А. Рисование в начальной школе. -СПб.: «Издательский Дом «Нева»»; М.: «ОЛМА\_ПРЕСС», 2001.-192 с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
4. Дорожин Ю. Необыкновенное рисование. Учебное издание. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
5. Дорофеев Ю. Русский праздничный народный костюм. Учебное издание. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
6. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Я строю бумажный город. -М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.-48 с.; ил.-(Мастерилка).
7. Зайцева А.А. Как поздравить с Новым годом: подарки для друзей и любимых/ Анна Зайцева .-М.: Эксмо, 2009.-64с.:ил.-(Азбука рукоделия)
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса.-2-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2006.-120 с.: ил. ISBN 5-9507-0215-8

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ:**

1. Журналы. Ксюша умелые ручки. [www.rukodelie.by](http://www.rukodelie.by)
2. Журналы. Ксюша для любителей рукоделия. [www.rukodelie.by](http://www.rukodelie.by)
3. Журналы. Ручная Работа. <http://handmade/idvz/ru>



